

**Краткие описания некоторых музейных
предметов в помощь в подготовке
заданий по атрибуции.**

Рубаха

Рубаха женская «стан» (составная) из отбеленного домотканого полотна (ситца, сатина), с прямыми поликами (бесполиковая), длинным широким рукавом, у запястья собранным под узкую манжету с одной пуговицей и петлей. Воротник – маленькая стойка с двумя петлями под завязку. Полики, воротник, разрез ворота, верх рукава украшены вышивкой шерстяными нитями насыщенного черного цвета (геометрический орнамент, швы: «роспись», «набор», «строчка»).

Рубаха приобретена у Карташовой Наталии Николаевны, 1929 г.р., жительницы с. Афанасьевка Алексеевского района.

Понева.

Понева глухая, с прошвой, сшита из 4-х полотнищ черной шерстяной ткани домашней выработки. Швы соединения полотнищ украшены вышивкой шерстяными нитями с преобладанием оранжево-красного цвета. По бокам от центрального заднего шва размещена вышивка, дающая поневе название «колода» (зигзагообразный настил). Клетки поневной ткани (размер 4х4) выделена вышивкой белыми нитями. По окладу (шир. 10 см) в технике «настил» вышит монохромный геометрический орнамент «в кружок» (ромбы) шерстяными нитями в оранжево-красной гамме.

Сарафан.

Сарафан глухой, косоклинный, сшит из черной шерстяной ткани домашней выработки. Верх спинки заложен шестью неглубокими складками. Лямки и верх украшены красным сатином, полосой позумента, витым шнуром с металлизированной нитью. В центре груди, над разрезом пришита дутая сквозная пуговица из металла желтого цвета. Край подола окантован узким красным плетеным «пояском» - тесемкой.

Пояс.

Пояс шерстяной, домотканый, красный, с рисунком из продольных полос различных цветов: оттенки зеленого, лилового, желтый, белый, оранжевый. По всей длине пояса ритмично расположен зигзагообразный рисунок, полученный из полутонов от красного до розово-оранжевого цвета. Концы пояса украшены узкими поперечными белыми полосками, двумя рядами мережки и сеткой, переходящей в бахрому, полученной из слабо переплетенных нитей основы. Длина бахромы с сеткой 15 и 13 см.

Передник.

Деталь женского праздничного «будничного» костюма, сшит из двух полотнищ домотканого полотна. По низу украшен 2-мя полосами узкой мережки, вышивкой белыми льняными нитями (геометрический орнамент, прорезная счетная гладь), 3-мя рядами х/б кружева фабричного производства. Местное название: «завеска».

Юбка.

Женская поясная одежда, сшита из четырех прямых полотнищ коричневого сатина, собранных мелкими складками на талии под узкий поясок на завязках. По подолу украшена 2-мя горизонтальными рядами нашитых лент (атласная зеленая и серая сатиновая), широкой (14 см) «манчетой» - оборкой, заложенной мелкими складками, закрепленными в трех местах. По краю подола нашита полоса черного флиса с фигурной отстрочкой.

Жилет.

Жилет женский, из черного сатина, короткий, на подкладке из домотканого холста. Застежка на пуговицы, проймы и горловина обшиты красным ситцем. Полочки и низ жилета украшены узкой красной шелковой лентой, полосой вишневого сатина, фигурной машинной отстрочкой.

Поддевка.

Верхняя женская одежда для весны и осени из черного сатина с ситцевой стеганой подкладкой на вате. Распашная, однобортная, без воротника, с длинным зауженным рукавом, с отрезной спинкой, с прямыми полами. Подол спинки расширен вшитыми группами веерных складок. По талии, правой поле, подолу, низу рукавов украшена цветной машинной строчкой и узкими разноцветными лентами.

Шуба.

Нагольная из дубленой овчины красновато-желтого цвета, с длинным прямым рукавом, подкройным невысоким воротником, слегка расклешенными полами, запахивающимися справа налево, подрезной по талии спинкой. Спинка у талии собрана в две группы мелких складок. Воротник, низ рукава, правая пола. Подол отделаны черным мехом и настроенными узкими полосами разноцветных лент. Линия талии также украшена разноцветными полосами, вышивкой и аппликацией из кожи бежевого цвета. Застежка на пуговицы из мягкой кожи.

Платок.

Фабричного производства из кумачового ситца. По красному фону серединки разбросаны мелкие цветы, веточки, листья черного цвета. На кайме – рисунок из более крупных цветов и листьев. Два противоположных

угла платка украшены зеленой атласной лентой, тесьмой, галуном, бахромой из золотых нитей. Местное название «кумачовый платок».

Платок.

Фабричного производства, изготовлен из плотной ткани (шерстяные и шелковые нити). Рисунок состоит из ярких полос синего и красного цвета – гладких и орнаментированных (геометрический орнамент). Края платка оформлены бахромой из шелковых нитей синего цвета. Местное название: «платок «рипсовый»».

Грибатка.

Женское нагрудное украшение, выполнено из двух полос черной тесьмы, соединенных в середине и обнизанных по краям бисером. В нижней части грибатки (на каждой половине) пришиты по одной круглой розетке. К концам тесьмы пришиты подковообразные розетки, соединенные плетеным шнуром с крестиком посередине. Розетки и низ тесьмы расшиты блестками по всей поверхности.

Бусы.

Стеклянные, состоят из 6 низок разновеликих бусин (от 0.4 до 0.7 см) красного цвета. На одной низке присутствует желтая бусина, на другой – оранжевая керамическая бусина цилиндрической формы. Длина короткой низки – 11 см, длинной – 18 см. Низки соединены неразъемным руликом из цветного ситца. Местное название: «бузы», «рутики».

Полотенце.

Из белой х/б ткани полотняного переплетения, фабричного производства, концы украшены полихромной вышивкой нитками «мулине» в технике «крест» - полоса растительного орнамента и букет цветов. Концы полотенца оформлены белым крючковым кружевом из х/б нитей (С 9.5) с овальными зубцами.

Рушник.

Изготовлен из конопляного домотканого отбеленного полотна с красно-белыми узорными полосами браного ткачества на концах. По всей длине рушника ритмично размещены группы узких красных полосок. Концы рушника оформлены каймой из узорной полосы в бело-малиновую полоску с бахромой из нитей утка.

Настольник.

Домотканая скатерть, выполнена из двух полотнищ льняного полотна многоремизного ткачества (рисунок – «переборы»). Полотнища соединены прошвой – полосой крючкового кружева из белых х/б нитей (рисунок-«сеточка» и «ромбы»).

Холст.

Холст домотканый – полотнище грубого (тонкого) неотбеленного конопляного холста домашнего ткачества, скатанное в рулон.

Ложник.

Ложник шерстяной домотканый, составной – из двух узорных полотнищ. Рисунок – вертикальные прямые сложносотканые полосы на красном фоне. Цвета полос: белый, бирюзовый, лиловый, черный. Боковые кромки ложника окантованы полосой синего сатина.