

Дополнительная общеразвивающая программа – «Взгляд»

Автор – Бойко Вадим Николаевич

Вид программы – авторская

Направленность программы – туристско-краеведческая

Возраст учащихся – 13-18 лет

Срок реализации программы – 4 года

Количество часов в год – 216 ч. (всего – 864 ч.)

Режим занятий – 6 часов в неделю

Цель программы – создание условий для формирования творческого самосознания личности через кинематографическое видение.

Задачи программы:

- углубление краеведческих знаний обучающихся;
- формирование комплексного представления о кинематографии;
- знакомство с выразительными средствами кино;
- изучение новых технологий, современных технических средств обучения;
- формирование необходимых туристско-краеведческих знаний, навыков по анимации, созданию игровых и документальных фильмов;
- развитие воображения, эстетический вкуса, индивидуальности личности.

Краткое содержание: Особенность программы состоит в том, что она дает возможность обучающимся получить краеведческие знания, приобщиться к интересному и увлекательному миру кинотворчества, сформировать у них интерес к изучению родного края, гражданско-патриотические качества. Обучение по данной программе позволяет приобщить обучающихся к художественной культуре через создание собственных видеопроизведений. Отличительная особенность программы состоит в том, что она дает возможность обучающимся проявить свои способности в литературе, рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии и в работе с техникой. Используя в комплексе эти традиционные виды искусства, обучающиеся имеют возможность создать новое современное художественное произведение.

Ожидаемый результат:

- знание основ современного кинопроизводства;
- знание технического оснащения, необходимого для создания социальных роликов;
- знание технического оснащения, необходимого для работы со звуком;
- знание основ работы монтажной студии;
- умение работать по готовому сценарию;
- умение создавать собственный литературный сценарий;
- умение пользоваться видеооборудованием;
- умение подбирать музыкальное и звуковое сопровождение;
- умение организовывать работу творческой группы по созданию фильма;
- умение осуществлять показ готового фильма;
- умение обсуждать и анализировать готовый фильм.