

Дополнительная общеразвивающая программа – «Наследие»

Составитель – Дегтерева Наталья Яковлевна

Вид программы – модифицированная

Направленность программы – туристско-краеведческая

Возраст учащихся – 12-18 лет

Срок реализации программы – 2 года

Количество часов в год – 216 ч. (всего – 432 ч.)

Режим занятий – 6 часов в неделю

Цель программы – создание условий для изучения родного края, формирования активной жизненной позиции, патриотического сознания обучающихся путем активизации собирательской, поисковой, исследовательской и экскурсионной работы.

Задачи программы:

- активизация жизненной позиции обучающихся посредством занятий в школьном музее;
- развитие у обучающихся интереса к истории родного края через поиск, исследование и общение;
- воспитание патриотического сознания, гражданской позиции, ответственности;
- обучение навыкам фиксации рассказов и воспоминаний, методам исследования посредством работы с документами и различными источниками информации.

Краткое содержание: В программе особое внимание уделяется изучению фондов и способов экспозиционной работы, а также подготовке экскурсоводов, так как музей должен быть действующим и нести как воспитывающую, так и познавательную информацию, через экскурсии и различные виды мероприятий. Обучающиеся получают практические навыки комплектования коллекций музея, учета основного и вспомогательного фондов, подготовки разделов экспозиции, проведения экскурсий, овладевают первичными навыками научного исследования.

Ожидаемый результат:

- знание исторических фактов развития края в древности, о природном и культурном наследии края;
- знание форм исследовательской деятельности и методов построения экспозиции;
- знание правил учета и хранения фондов;
- знание методик и способов сбора и фиксации поискового материала, сбора воспоминаний;
- знание правил составления плана и текста маршрута экскурсии;
- умение проводить инвентаризацию фондов музея, определять подлинность экспоната и составлять его описание;
- умение планировать выставочную экспозицию, проектировать ее художественное оформление;
- умение проводить экскурсии;
- умение обновлять надписи, реставрировать альбомы, планшеты, вести уход за экспонатами.